**1. Imię, nazwisko:** Jolanta Brzykcy

**2. Stopień naukowy:** dr hab.

**3. Miejsce zatrudnienia:** Instytut Literaturoznawstwa Wydziału Humanistycznego UMK (Katedra Literatur Słowiańskich)

**3. Zajmowane stanowisko, pełnione funkcje (aktualnie i w przeszłości):** prof. UMK

**Pełnione funkcje:** koordynator kierunku filologia rosyjska (od 2021 r.)

**4. Sfera zainteresowań naukowych (badań):** poezja pierwszej fali emigracji rosyjskiej, twórczość rosyjskich kobiet-emigrantek, egodokumenty rosyjskich emigrantów

**5. Spis opublikowanych prac dotyczących tylko i wyłącznie emigracji:**

**Książki**

Brzykcy J., *Poezja emigracyjna Iwana Bunina (1920-1953)*, Toruń 2009, ss. 174.

**Artykuły**

1. Brzykcy J., *Kategoria przeszłości w „Dziennikach” Iwana Bunina (lata emigracji: 1920-1953)*, [w:] *Studia Rossica XVII: Dzienniki pisarzy rosyjskich*, red. A. Wołodźko-Butkiewicz, L. Lucewicz, Warszawa 2006, s. 381-393.
2. Brzykcy J., *Motyw ojczyzny w emigracyjnej poezji Iwana Bunina*, „Slavia Orientalis” 2007, nr 3, s. 351-365.
3. Brzykcy J., *„Siostra nasza, bieda”. Motyw pieniądza w poezji „rosyjskiego Paryża” (1920-1940)*, [w:] *Acta Universitatis Wratislaviensis. Slavica Wratislaviensia CXLIX: Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich 8: Pieniądz*, red. K. Chrobak, Wrocław 2009, s. 127-136.
4. Brzykcy J., *Między „berlińskim piekłem” a „paryskim poddaszem”. Motyw miasta w emigracyjnej poezji Władysława Chodasiewicza*, [w:] *Musica Antiqua Europae Orientalis. Acta Slavica XV: Słowiańszczyzna wobec idei i poszukiwań świata zachodniego*, red. C. Nelkowski, Bydgoszcz 2009, s. 285-298.
5. Brzykcy J., *„Fotografie z Sorrento” Władysława Chodasiewicza, czyli rzecz o spotkaniu dwóch kultur*, [w:] *Musica Antiqua Europae Orientalis. Acta Slavica XVI: Kultura, literatura oraz myśl filozoficzna Słowian wschodnich i południowych w powiązaniach, wzajemnych oddziaływaniach*, red. C. Nelkowski, Bydgoszcz 2012, s. 257-270.
6. Brzykcy J., *Poezja emigracyjna Iwana Bunina*, [w:] *Iwan Bunin. „Wciąż smutno wierzę w swoje szczęście…”*, red. I. A. Ndiaye, G. Ojcewicz, Olsztyn 2013, s. 172-190.
7. Brzykcy J., *Lew Gomolicki: twórca pogranicza*, „Slavia Orientalis” 2014, nr 3, s. 367-379.
8. Brzykcy J., *„Bóg był moją pierwszą miłością…”. Sacrum w poezji Lwa Gomolickiego (tom „Oddech”, 1932)*, [w:] *Musica Antiqua Europae Orientalis. Acta Slavica XVII: Sacrum świata wschodniego i zachodniego w kulturze Słowiańszczyzny*,red. C. Nelkowski, Bydgoszcz 2014, s. 413-430.
9. Brzykcy J., *W cieniu mistrza. Recepcja twórczości Galiny Kuzniecowej w Rosji i w Polsce*, „Slavia Orientalis” 2016, nr 1, s. 39-50.
10. Brzykcy J., „*Dziennik z Grasse” Galiny Kuzniecowej. Autoportret pisarki*, „Przegląd Rusycystyczny” 2016, nr 1, s. 27-43.
11. Brzykcy J., *„Królewska duma z wielkiej niepomyślności…”. Doświadczenie emigracji w poetyckiej perspektywie Lwa Gomolickiego*, „Acta Polono-Ruthenica XXI” 2016, s. 133-144.
12. Brzykcy J., *Oblicza samotności w poezji "pierwszej fali"* *emigracji rosyjskiej*, [w:] *Samotność - aspekty, konteksty, wymiary*, red. K. Arciszewska, L. Kalita, U. Patocka-Sigłowy, Gdańsk 2016, t. II, s. 152-163.
13. Brzykcy J., *„Dziennik z Grasse” Galiny Kuzniecowej jako tekst literacki*, „Slavia Orientalis” 2017, nr 1, s. 61-78.
14. Brzykcy J., *Kilka uwag o poetyce „Miniatur” Lwa Gomolickiego*, [w:] *Współczesne badania nad folklorem i literaturą rosyjską. 30 lat toruńskiej rusycystyki*, red. B. Żejmo, I. Rzepnikowska, Toruń 2017, s. 435-446.
15. Brzykcy J., *Obraz łagru w twórczości Borisa Filippowa*, [w:] *Literatura rosyjska: idee, poetyki, interpretacje. Księga ofiarowana Pani Profesor Alicji Wołodźko-Butkiewicz*, red. P. Fast, L. Łucewicz, B. Stempczyńska, Katowice 2018, s. 291-311.
16. Brzykcy J., *Statyści historii. O wspomnieniach Borisa Filippowa*, [w:] *Twórczość Rosyjskiej Zagranicy – satyra i memuarystyka*, red. T. Marczenko, I.A. Ndiaye, D. Nikołajew, Olsztyn 2018, s. 173-184.
17. Brzykcy J., *Картины Прованса в твoрчестве Галины Кузнецoвой*, „Slavia Orientalis” 2018, nr 4, s. 631-645.
18. Brzykcy J., *Przedstawić nieprzedstawialne. „Przypowieści” Lwa Gomolickiego jako świadectwo Zagłady*, „Przegląd Rusycystyczny” 2019, nr 2, s. 71-93.
19. Brzykcy J., *Функция вещной детали в поэзии «первой волны» русского зарубежья*, [w:] *Rosja i pamięć o rzeczy. Od emblematu do relikwii*, red. G. Ojcewicz, Olsztyn 2019, s. 41-60.
20. Brzykcy J., *Поэтический комплекс моря в поэзии Галины Кузнецовой*, „Acta Polono-Ruthenica” 2019, nr XXIV/1, s. 19-37.
21. Brzykcy J., *Nadziei Druckiej droga z Rosji do Polski. Studium przypadku akulturacji*, „Acta Polono-Ruthenica” 2019, nr XXIV/4, s. 7-20.
22. Brzykcy J., *Między fascynacją bolszewizmem a zaniechaniem twórczej aktywności jako kazus poety emigracji „pierwszej fali” (na przykładzie biografii Władysława Chodasiewicza)*, „Emigrantologia Słowian” 2019, nr 5, s. 29-46.
23. Brzykcy J., *Poetycki świat Lidii Sienickiej*, „Przegląd Rusycystyczny” 2020, nr 4, s. 174-187.
24. Brzykcy J., *Ars memoria – ars oblivionis в поэзии «первой волны» русской эмиграции*, „Вопросы литературы” 2021, № 1, s. 79-99.
25. Brzykcy J., *«Чудесный уголок земли»*. *Ла Фавьер как locus amoenus в литературе русского зарубежья*, „Проблемы исторической поэтики” 2021, № 2, s. 251-281.
26. Brzykcy J., *Świat jako tranzyt. Poetyka przestrzeni w poezji Gizelli Lachman*, „Studia Rossica Posnaniensia” 2021, № 2, s. 11-25.
27. Brzykcy J., *Na życiowym szlaku. Motyw drogi w poezji Gizelli Lachman*, „Slavia Orientalis” 2021, № 2, s. 385-400.
28. Brzykcy J., *Эмиграционная философия путешествия Гизеллы Лахман (поэтический цикл „Путевая тетрадь”),* „Przegląd Rusycystyczny” 2022, nr 2, s. 121-140.
29. Brzykcy J., *„Zruszczony polakożerca o pięknym polskim nazwisku”. Siergiej Wojciechowski i jego „Epizody”*, „Studia Interkulturowe Europy Środkowo-Wschodniej” 2023, nr 16, s. 69-95.
30. Brzykcy J. *Творческая стратегия Гизеллы Лахман в контексте литературнo-социологических механизмов русского зарубежья*, „Przegląd Rusycystyczny” 2023, nr 3, s. 197-210.
31. Brzykcy J., *Интертекстуальность в поэзии Гизеллы Лахман как маркер «женского письма»*, „Australian Slavonic and East European Studies”, 2023, vol. 37, s. 33-65.
32. Brzykcy J., *Sowiecki dzikus, cuchnący dorsz i Muza. Władisława Chodasiewicza widzenie Petersburga*, „Studia Rossica Posnaniensia” 2024, nr 1 (49), s. 177-190.
33. Brzykcy J., *Tekst favierski literatury rosyjskiej emigracji pierwszej fali: Arkadia wygnańców*, „Przegląd Wschodnioeuropejski” 2024, nr 1 (XV), s. 249-262.

**6. Adres e-mail:** tomine@umk.pl